



EXERCISE 1:

ESQUEMA CONCEPTUAL DE DOS TEXTOS

ARCHITECTURE &
ART OF XX AND
XXI CENTURIES
PAULA PINO PÉREZ

LAS FORMAS DEL S. XX

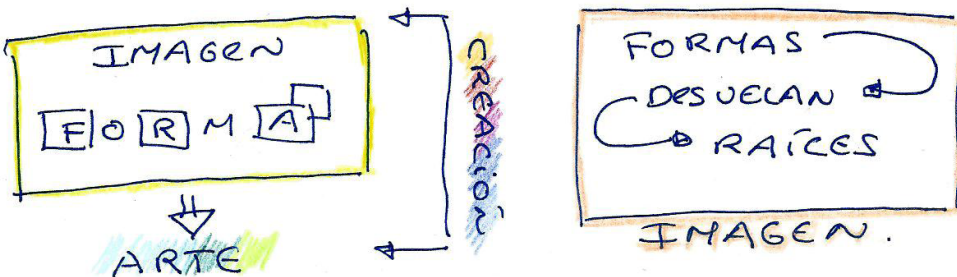


INTERPRETACIONES → generan → DEBATE

<u>FORMA</u>	VS	<u>FORMALISMO</u>
MUNDO ESTRUCTURAL FORMAS		REPRODUCCIÓN IMÁGENES
Estructura signific.		≠ significados
sentido relación. objetos		consumo visual

INTERPRETACIÓN ACTUALIDAD

- lógica estructuras
- significado
- mecanismos articulación
- tipologías arquitectónicas
- implicaciones políticas y sociales
- sentido objetos
- relación espacio.



MODERNIDAD Y TRADICIÓN CLÁSICA

CLÁSICO

MODERNO

COLAPSO HISTÓRICO
RUPTURA

NUEVA CONVICCIÓN ESTILÍSTICA
VANGUARDIAS S. XX.

- Idea composición
- Sin reglas de estilo

estructura

=> RELACIÓN
cultura

REGLAS Y ESTILOS

CLÁSICO

VS

MODERNO

DISPOSICIÓN ①
eclecticismo

CONTENIDO ②
limitado
significado debilitado

① LIBERTAD - ESPACIO CREACIÓN

- significado infinito
- elementos finitos

② COMPOSICIÓN - GLOBALIDAD

- elementos fijos
 - distribución FUNCIONAL
- VARIEDAD SINTETIZACIÓN